

23 JUIN FÊTE DES MÉTAMORPHOSES

*Land Art,
Permaculture,
et Musique
Expérimentale
à JATXOU, 11h/23h*

*concerts :
EKIZA
LUMI
+DJ set*



À PROPOS

LA FÊTE DES MÉTAMORPHOSES est un mini festival de Land Art, musique expérimentale et permaculture qui se déroule au sein du domaine géré par l'association AUKERA - LE CHAMP DES POSSIBLES.

Ce festival s'inscrit dans le cadre du «champ création» qui constitue un des 4 champs d'action sur lesquels l'association se concentre.

Aukera œuvre à la conservation des espèces arboricoles et végétales locales et traditionnelles du Pays Basque, ainsi qu'à la régénération du sol et de l'écosystème du domaine des Cîmes, à Jatxou, où elle gère une noiseraie et un conservatoire arboricole en PERMACULTURE.

LES 4 CHAMPS D'ACTION D'AUKERA :

- **LA CONSERVATION** d'espèces arboricoles locales et traditionnelles du Pays Basque, par la mise en place d'un verger implanté et conduit selon les principes de la Permaculture

- **LA RÉGÉNÉRATION** du sol et de l'écosystème forestier du domaine des Cîmes grâce à une gestion holistique et des outils tels que l'agroforesterie, le keyline design, la permaculture, l'agroécologie

- **LA TRANSMISSION** et l'échange de savoir et savoir-faire par l'organisation de formations, de stages, de chantiers participatifs autour de différentes thématiques relatives aux besoins et ressources du site.

- **LA CRÉATION** artistique et culturelle, car la forêt offre un cadre propice à la création, par l'utilisation raisonnée de ses ressources renouvelables et la valorisation de la beauté intrinsèque du site.

L'association organise 2 événements par an intimement liés aux récoltes du domaine. LA FÊTE DES MÉTAMORPHOSES correspond à la récolte des cerises basques de variété ancienne qu'elle préserve au sein de sa plantation ainsi qu'à d'autres fruitiers provenant d'un verger ancien qu'elle revalorise.

A l'automne la fête de la noisette se déroule au moment des récoltes des fruits à coques (noisettes donc mais aussi châtaignes)

LE LIEU



« Pas besoin d'avoir visité l'œuvre du sculpteur Eduardo Chillida à Hernani et parcouru les Crêtes depuis Espelette en course à pieds pour venir planter des arbres à AUKERA. Mais pour expérimenter un champ des possibles, du land art à la permaculture, j'ai eu besoin de rencontrer Clément Hauvette pour y créer avec lui une résidence LANDA : dessiner des Métamorphoses entre la future noiseraie, le théâtre de verdure et l'appel de la forêt. Pour cette année zéro, nous invitons l'artiste Nadine Lère, et d'autres créateurs, à vous offrir un parcours au cœur de ce territoire autour du solstice d'été. »

FRANCK ANCEL - commissaire d'exposition

4

1

5

2

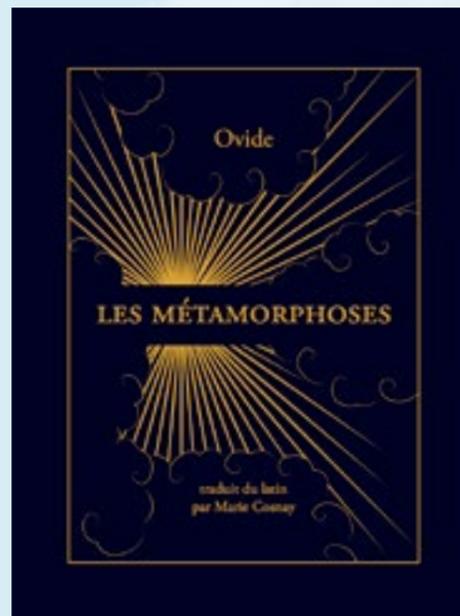
3

2

1

1

PROGRAMME MORPHOSE



4

LES MÉTAMORPHOSES D'OVIDE

Dans cette épopée poétique librement inspirée de la mythologie grecque et romaine, Ovide nous raconte comment dieux et des héros se changent en animaux, arbres, fleuves ou inversement, depuis le chaos originel jusqu'à Jules César qui clôture l'ouvrage, transmuté en étoile.

Ce texte profondément contemporain, car n'obéissant pas aux règles de son époque, souffrait de l'inexistence d'une traduction du latin au français qui lui rende, 2000 ans plus tard, toute sa modernité. C'est une bayonnaise du nom de Marie Cosnay, qui va s'atteler à cette tâche herculéenne, achevant, elle, par un point (en forme d'étoile) 10 années de traduction de 12 000 vers.

Ce récit où l'homme et la nature se mêlent avec splendeur et harmonie constitue une inspiration évidente pour nous à Aukera, admiratifs que nous sommes des miracles de la nature. C'est donc sous cette thématique que des Land artistes et des musiciens interviendront sur le champ des possibles, cette année et toutes les suivantes.

Des lectures de cet ouvrage ainsi qu'une sélection de contes basques, seront d'ailleurs proposées aux petits et aux grands, au milieu des champs ou en forêt
ZONES 4 et 5 - 12h, 14h, 15h

LES CONTEURS



Franck Ancel
commissaire d'exposition



Jean-françois Larralde
historien de l'art, professeur, conservateur
de musée, conférencier...



Guillaume Damay
co-fondateur d'Aukera



LAND ART

NADINE LERE :

Nadine Lère est une artiste française. Née à Pau. Comme toutes personnes natives des Pyrénées-Atlantiques, son attachement aux montagnes pyrénéennes et à l'océan atlantique est immense et reste une de ses sources d'inspiration.

Diplôme en 1994 de l'école nationale supérieure des beaux arts de Paris.

1994 Prix artistique en Italie, remis par Giacomelli puis assistante d'Annette Messenger pour son exposition « Parade » au musée d'art moderne.

Assistante scénographe stagiaire de Christian Boltanski pour « Le voyage d'hiver » mis en scène par Hans Peter Cloos à l'Opéra comique.



4

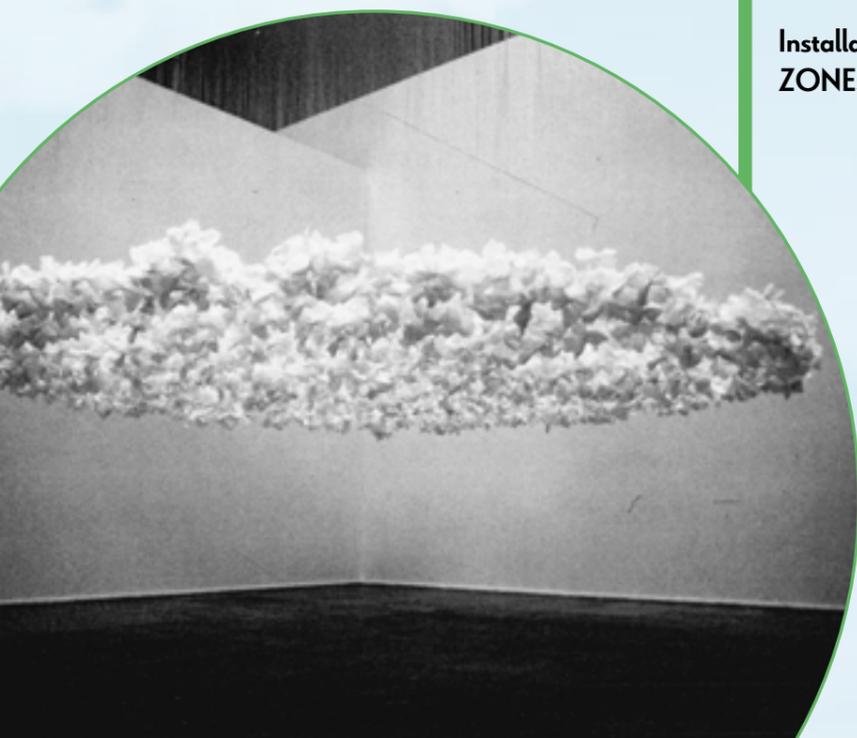
1997 Lauréate de la Villa Kujoyama, résidence d'artiste à Kyoto, Japon. Expositions l'année suivante dans le cadre de l'année de la France au Japon.

Diverses expositions en France et à l'étranger et collaborations avec la danse contemporaine, la musique actuelle, le cinéma expérimental et groupes de recherches en art contemporain (Protocole Méta, Entraînements,...) ont jalonné son parcours.

Pour l'essentiel elle mène des travaux artistiques, qui, dans un rapport poétique, interrogent la condition humaine.

La prise en compte du rapport à l'autre, au public fait partie intégrante de ses réalisations. Que ce soit par des actions dans l'espace urbain/public ou naturel, des installations in-situ, des dispositifs ou des vidéos.

Installations
ZONES 1- toute la journée



LAND ART

TIERRY FRESNEAU dessinateur, graphiste

Au bout des bras, ou des doigts, des pastels, des crayons, des pinceaux, une faux, un balaie ou une débroussailleuse qui peut se transformer en outil pour tracer, faire surgir des formes qui cherchent à s'incarner par et avec le vide d'un espace...

Les fauchages en Vallée d'Aspe sur la pente du Poey d'Accous laissent apparaître des formes métaphoriques qui au rythme des saisons imprègnent les esprits.

Pour la Fête des Métamorphoses, il s'agira de mettre en valeur la fougère (symbole de l'association Aukéra), ancêtre de toutes nos mémoires ! La crosse de fougère dans sa tendre jeunesse, déroulant en spirale le fruit de son union avec l'eau, nous rappelant notre présence au vivant. La démarche s'appuie sur une technique qui procède par enlèvement, plutôt que par ajout. Elle partage avec la sculpture -au moins la taille directe- un processus soustractif, considérant que tout est déjà là.

Installation
ZONE 2 - toute la journée



4





UN SYSTÈME SONORE DE 16 ENCEINTES,

sera déployé en extérieur, pour
vous offrir une expérience immersive
pour les oreilles, tout en profitant de
la nature en pleine métamorphose



MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

JULES WYSOCKI :

Compositeur, sound-designer, musicien et technicien pour le cinéma et les nouvelles technologies de spatialisation du son, il présentera pour la fête des Métamorphose "La Mue", une installation sonore en 5 mouvements diffusés en simultané sur 16 enceintes sur le thème de l'eau, la terre, le feu, le bois et le métal.

<https://juleswyssocki.bandcamp.com/>

installation sonore - durée 20 minv
ZONE 3 - de 11h à 14h



3





MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

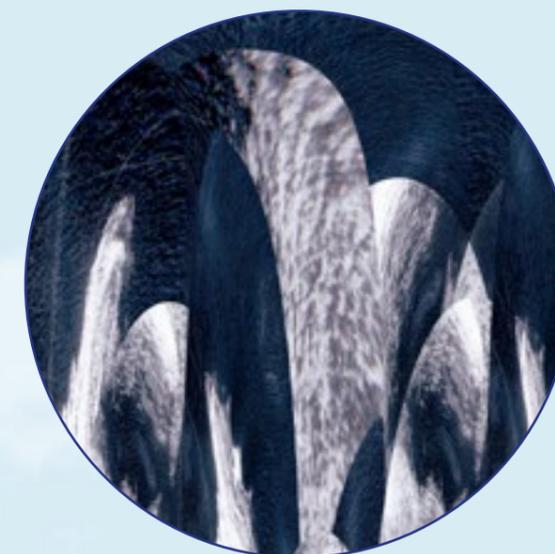
EKIZA

En 2016, Jurgi Equiza profitait de la mise en stand-by de son groupe Willis drummond pour publier un premier album solo (bH036-LP, bidehuts). Un disque sombre, dans lequel des riffs rock très distordus et des parties plus dénudées laissent la part-belle à la voix et à des textes intimes. C'est ce côté intimiste que EKIZA a décidé d'accentuer en live, avec un concert minimaliste (voix, guitare acoustique, loop station et quelques autres petites choses...) déjà donné plus de 80 fois et même enregistré et publié en mars 2017 (2016/IX/04 amanita studio, I.O.). Aujourd'hui, malgré l'activité de willis drummond, Jurgi Equiza poursuit son projet solo et collabore aussi à de nombreux titres d'autres artistes ou collectifs.

3

<http://ekiza.com/>

Concert - durée 1h
ZONE 3 - à 19h00



MUSIQUE EXPÉRIMENTALE

LUMI :

Lumi c'est l'histoire de Nahia et Manu qu'une rivière sépare mais qu'une baie rassemble.

Nahia Zubeldia est née à Ciboure. Originaire des quatre coins du Pays Basque, sa famille oeuvre depuis 3 générations à raviver les traditions musicales basques, notamment les chants polyphoniques.

Manu Mathtys est né de l'autre côté de la rivière, à St Jean de Luz, co-fondateur du Label Moï Moï records et du festival Baleapop, il produit de la musique électronique (Mathtys, Odei). Depuis 2014, les chants en basque et la guitare électrique de Nahia se mélangent aux machines électroniques de Manu pour se métamorphoser en un océan sonore profondément organique. Ainsi sous une nouvelle forme les traditions perdurent.

« À une époque où l'on raille souvent le manque de personnalité des jeunes artistes, plus copieurs que créateurs, le jeune duo affirme déjà très fort une personnalité hors norme », Libération.

Après un premier EP sous le label Moï Moï records, Lumi prépare un album pour 2018.

<http://moimoirecords.com/album/ep>

Concert - durée 1h
ZONE 3 - à 20h30





AUKERA
LE CHAMP DES POSSIBLES

**Chemin de mestenborda 64 480 Jatxou
06 60 87 03 81 - info@aukera-lcdp.com**

www.aukera-lcdp.com

